

# Lehrplan für die 9. Jahrgangsstufe (DaF-Gruppe)

## Lehrwerkgestützter DaF-Unterricht

### 1. Lehrwerk und Progression

Die Schüler arbeiten das Lehrwerk Deutschbuch (Cornelsen), Neue Ausgabe Klasse 9, mit dem in Klasse 9 in Deutschland am Gymnasium gearbeitet wird, vollständig durch. Sie haben Lehrbuch, Arbeitsheft, eine Übungsgrammatik für die Mittelstufe und ein Heft. Mit der Durcharbeitung des Lehrbuches erreichen die Schüler die Kompetenz deutscher Schüler an Gymnasien in Deutschland in Klasse 9.

### 2. Wortschatz

Der Lernumfang des aktiven Wortschatzes wird in erster Linie durch die Texte des Lehrbuchs vorgegeben. Da das Lehrwerk nicht durch ein Wörterheft begleitet wird, empfiehlt es sich, ein Vokabelheft zu führen.

Wichtig bei der Wortschatzarbeit: Präfixe, Suffixe, Verbzusatz, Verbergänzungen, Wortartenwechsel

### 3. Grammatik

#### Übersicht über Formen und Strukturen

##### *Verb*

- Verben ohne Akkusativobjekt, Verben mit 2 Akkusativobjekten, Verben mit präpositionalen Objekten, transitive und intransitive Verben, Verben, die wie Modalverben gebraucht werden, trennbare/ untrennbare Verben, Passiv Präteritum / Plusquamperfekt, Stammformen starke/ schwache Verben, Modalverben

##### *Substantiv und Artikel*

- sämtliche Deklinationsformen (einschl. Genitiv)  
- n-Deklination

- Singularformen ohne Artikel (Eigennamen, Mengenbegriffe, ...)

### ***Pronomen***

- sämtliche Formen des Personal-, Possessiv-, Demonstrativ- und Indefinitpronomen

### ***Adjektiv***

- Adjektivdeklinaton (einschl. Genitiv) mit bestimmtem, unbestimmtem sowie ohne Artikelwort
- Substantivierung von Adjektiven (und von Partizip II)

### ***Präposition***

- mit Akkusativ, Dativ und Genitiv
- Wechselpräpositionen

### ***Adverbien***

- Lokaladverbien und Temporaladverbien sowie Modaladverbien mit Dativ (behilflich, ...) und Akkusativ (wert, ...)

### ***Satzbau***

- sämtliche Formen des einfachen und komplexen Satzes; sämtliche Nebensatzarten;
- gleichordnende und unterordnende Konjunktionen
- Wortstellung in Haupt- und Nebensatz
- Relativsätze

## **4. Aussprache**

Die systematische Ausspracheschulung ist bei unseren Schülern abgeschlossen.

Ausspracheübungen und regelmäßige Korrektur sind aber in dieser Stufe immer noch wichtig.

## 5. Klassenarbeiten

3-4 Spracharbeiten und 1 Inhaltsangabe mit kurzer Stellungnahme und eine einfache lineare Erörterung oder gelenkte Textanalyse. Am Ende einer mehrteiligen Arbeit steht in der Regel eine gelenkte Textproduktion. Die Themen und Textsorten orientieren sich am Lehrbuch. Texte werden nach der Regel nach Inhalt : Ausdruck: Sprachrichtigkeit 40: 10: 50 % bewertet.

Folgender Fehlerindex wird dabei angewendet:

0,0 – 0,6 1+

0,7 - 1,2 1

1,3 - 1,8 1-

1,9 - 2,4 2+

2,5 - 3,0 2

3,1 - 3,6 2-

3,7 - 4,2 3+

4,3 - 4,8 3

4,9 - 5,4 3-

5,5 - 6,0 4+

6,1 - 6,6 4

6,7 - 7,2 4-

7,3 - 7,8 5+

7,9 - 8,4 5

8,5 - 9,0 5-

**Sperrklausel ab 9,1**

## **6. Sprechen-Zuhören-Schreiben**

Erzählen, Berichten, Beschreiben, lineares/ dialektisches Erörtern( textgebunden/ textunabhängig), Interpretieren, Inhaltsangabe, Protokollieren, Zusammenfassen, Bewerben,

Kreatives Schreiben ( frei, spontan, textungebunden, produktivgestaltend im Anschluss an Textvorlagen), funktionales Schreiben ( Argumentationsskizzen, Textoptimierung, Exzerpieren etc.), Referate

## **7. Nachdenken über Sprachen**

Abkehr vom Regel-und Auswendiglernen hin zum operativen Lernen( funktional)

Integration des Rechtschreibunterrichts in Kommunikation, Sprache und Stil

Konnotation, Denotation, Semant. Stilmittel, Synt. Stilmittel

Sprachentwicklung

Quellen und Zitieren

## **8. Lesen - Umgang mit Texten und Medien**

Lesen und Erfassen von Texten gilt als wesentliche Kompetenz

Kontinuierliche und diskontin. Texte ( Grafiken, Medien....)

Arbeit mit allen Textsorten

Ausschnitte aus Jugendbüchern, altersgemäßen Werken der Literatur sowie Lesetipps sollen zum Weiterlesen klassischer Lektüre oder zur individuellen Lektüre einladen

1 Kapitel Medien, Entwicklung medienpäd. Aspekte als auch filmanalyt. und produktiver Verstehens- und Handlungskompetenzen entwickeln

## **9. Themen in Integration mit AH, Übungsgrammatik, Lehrbuch und fächerübergreifendem Arbeiten**

***Bis Weihnachten:***

### **1. Fremdsein - über Grenzsituationen informieren**

#### **AH**

Sachtexte S. 64-66, 69 /

Diagramme S. 67

Bez. zwischen Infomat. S.68

Erzähltexte erschließen S. 70 -74

#### **Übungsgrammatik**

Passiv

#### **Fachübergreifend**

Mathematik

### **2. Mode, ein tier. Vergnügen? Argumentieren und Erörtern**

#### **AH**

Protokollieren S.8

Argumentieren S. 9-19

#### **Übungsgrammatik**

Konjunktiv I

### **3. Fit für die Arbeitswelt- Berufe finden und sich bewerben**

#### **AH**

Portfolio S.3-7

Praktikumsbericht S.20-24

### **4. Träume und Visionen- Kreatives Schreiben**

#### **AH**

-

#### **Übungsgrammatik**

K II

#### **Fachübergreifend**

Kunst

***Bis Ostern:***

**5. Ehre und Abenteuer- Begriffe untersuchen**

**AH**

-

**Übungsgrammatik**

Ergänzungen

**Fachübergreifend**

Französisch

**6. Zwischen Dialekt , Denglisch und PC- Sprache**

**AH**

-

**Übungsgrammatik**

Ergänzungen

**Fachübergreifend**

-

**7. Das schwarze Schaf im Stillen Ozean- Richtig schreiben**

**AH**

Gramm. S. 25-47

Orthografie S. 48

**Übungsgrammatik**

-

**Fachübergreifend**

Englisch

**8. Rausch der Geschwindigkeit- Textverständnis erarbeiten**

**AH**

Sachtexte S. 64-69

Erzähltexte S.70-74

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

Biologie

**9. Beziehungsgefüge-kurze Prosatexte interpretieren**

**AH**

Erzähltexte S. 70- 74

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

-

*Bis Sommerferien:*

**10. Dem Verbrechen auf der Spur- Alte und neue Krimis**

**AH**

Erzähltexte S. 70- 74

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

-

**11. Blueprint Blaupause- Roman und Film**

**AH**

Erzähltexte S. 70 – 74

## **Übungsgrammatik**

Angaben

## **Fachübergreifend**

Biologie

## **12. Sehnsucht und Liebe**

### **AH**

Gedichte analysieren S. 79-81/

## **Übungsgrammatik -**

## **Fachübergreifend**

Musik/ Kunst

## **13. Bilder vom Anderen- Theater untersuchen**

### **AH**

Dramenszenen untersuchen S. 75-81

## **Übungsgrammatik -**

## **Fachübergreifend -**

## **14. Die Macht der Medien**

### **AH**

Argumentation S. 9-19

Sachtexte S. 64-66,69

Diagramme S. 67

Bez. Zwischen Infomaterial S.68

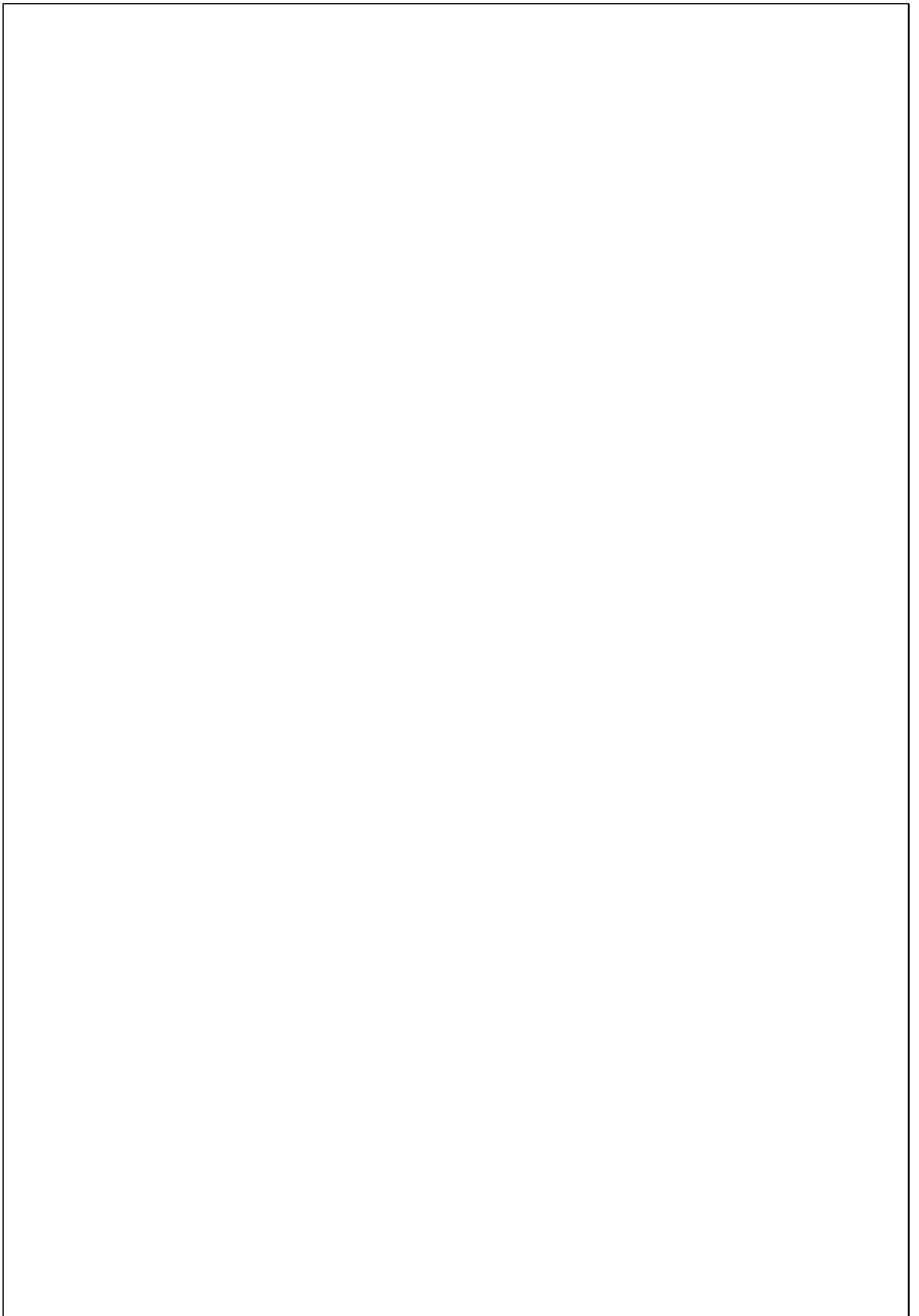
## **Übungsgrammatik**

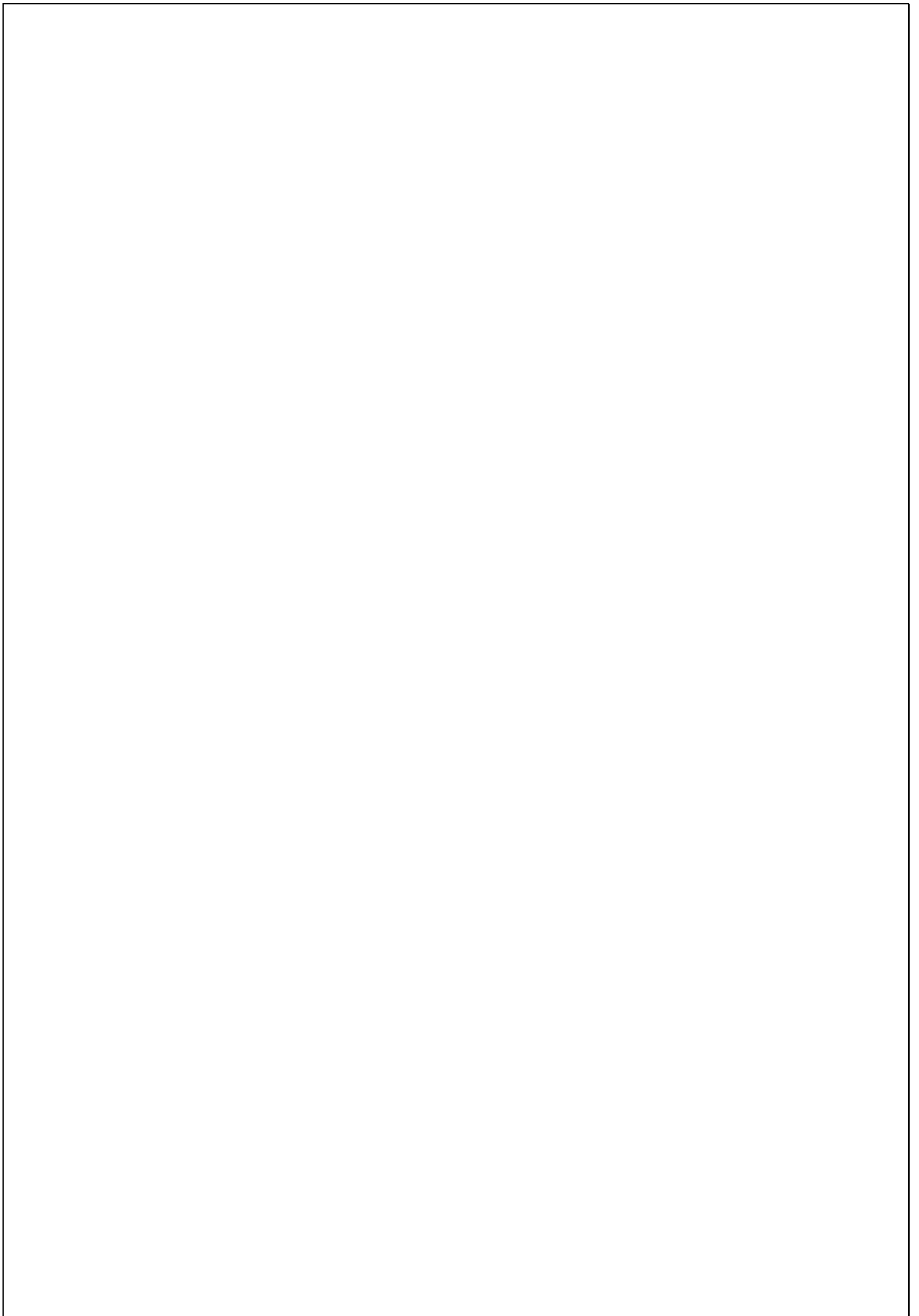
Attribute

## **Fachübergreifend -**

## **10. Methodencurriculum**

Die Erfüllung des Methodencurriculums ist gewährleistet.





# **Lehrplan für die 10. Jahrgangsstufe (DaF-Gruppe)**

## **Lehrwerkgestützter DaF-Unterricht**

### **1. Lehrwerk und Progression**

Die Schüler arbeiten das Lehrwerk Deutschbuch/ Texte ,Themen und Strukturen ( Cornelsen), Neue Ausgabe Klasse 10, mit dem in Klasse 10 in Deutschland am Gymnasium gearbeitet wird, vollständig durch. Sie haben Lehrbuch, Arbeitsheft, eine Übungsgrammatik für die Mittelstufe und ein Heft. Mit der Durcharbeitung des Lehrbuches Klasse 10 erreichen die Schüler die Kompetenz deutscher Schüler an Gymnasien in Deutschland in Klasse 10.

### **2. Wortschatz**

Der Lernumfang des aktiven Wortschatzes wird in erster Linie durch die Texte des Lehrbuchs vorgegeben. Da das Lehrwerk nicht durch ein Wörterheft begleitet wird, empfiehlt es sich ein Vokabelheft zu führen.

Wichtig bei der Wortschatzarbeit: Präfixe, Suffixe, Verbzusatz, Verbergänzungen, Wortartenwechsel

### **3. Grammatik**

#### **Übersicht über Formen und Strukturen**

##### ***Verb***

- Verben ohne Akkusativobjekt, Verben mit 2 Akkusativobjekten, Verben mit präpositionalen Objekten, transitive und intransitive Verben, Verben, die wie Modalverben gebraucht werden, trennbare/ untrennbare Verben, Passiv Präteritum / Plusquamperfekt, Stammformen starke/ schwache Verben, Modalverben

### ***Substantiv und Artikel***

- sämtliche Deklinationsformen (einschl. Genitiv)
- n-Deklination
- Singularformen ohne Artikel (Eigennamen, Mengenbegriffe, ...)
- Pluralbildung

### ***Pronomen***

- sämtliche Formen des Personal-, Possessiv-, Demonstrativ- und Indefinitpronomen
- Ersatzform bei Deklination von man

### ***Adjektiv***

- Adjektivdeklination (einschl. Genitiv) mit bestimmtem, unbestimmtem sowie ohne Artikelwort
- Substantivierung von Adjektiven (und von Partizip II)
- Komparation
- Liste wichtiger Adjektive mit best. Präpositionen
- Deklination nach selten gebrauchten Signalwörtern (solch, manch...)

### ***Präposition***

- mit Akkusativ, Dativ und Genitiv
- Wechselpräpositionen

### ***Adverbien***

- Lokaladverbien und Temporaladverbien sowie Modaladverbien mit Dativ (behilflich, ...) und Akkusativ (wert, ...)

## ***Satzbau***

- sämtliche Formen des einfachen und komplexen Satzes; sämtliche Nebensatzarten; gleichordnende und unterordnende Konjunktionen
- Bildung von Satzreihen/ Satzgefüge
- Verknüpfung Hauptsatz/ Nebensatz
- Wortstellung in Haupt- und Nebensatz
- Apposition
- Partizipialkonstruktion
- Infinitivsätze
- Gebrauch Konjunktiv bei Textwiedergabe
- passive Gliedsätze mit Modalverben
- Stellung der Reflexivpronomen
- Satzstellung nach nebenordnenden Konjunktionen, Position des Subjekts, Weglassen des Subjekts nach " und "
- Relativsätze

## ***Satzzeichen***

- Kenntnis der wichtigsten Komma-, Zitier- und Quellenangabenregeln

## **4. Aussprache**

Die systematische Ausspracheschulung ist bei unseren Schülern abgeschlossen. Regelmäßige Korrektur ist aber immer noch wichtig.

## **5. Klassenarbeiten**

- 1 oder 2 Spracharbeiten ( davon eine zentrale KA im 2. Halbjahr), 1 antithetische Erörterung und eine gelenkte Analyse eines fiktionalen Textes sowie eine gelenkte Analyse eines nichtfiktionalen Textes

Texte werden nach der Regel Inhalt : Ausdruck : Sprachrichtigkeit 40:10:50 % bewertet.

Folgender Fehlerindex wird dabei angewendet:

0,0 – 0,4 1+

0,5 - 0,9 1

1,0 - 1,4 1-

1,5 - 1,9 2+

2,0 - 2,4 2

2,5 - 2,9 2-

3,0 - 3,4 3+

3,5 - 3,9 3

4,0 - 4,4 3-

4,5 - 4,9 4+

5,0 - 5,4 4

5,5 - 5,9 4-

6,0 - 6,4 5+

6,5 - 6,9 5

7,0 - 7,4 5-

**Sperrklausel ab 7,5**

## **6. Sprechen-Zuhören-Schreiben**

Erzählen, Berichten, Beschreiben, lineares/ dialektisches/ antithetisches Erörtern (textgebunden/ textunabhängig), textimmanentes Interpretieren, Vergleich von Texten und Gedichten, Beschreibung der Sprachform und Erklärung der Funktion von Elementen, Analyse von Sachtexten, Erörtern der Position des Autors, Inhaltsangabe,

Kreatives Schreiben ( frei, spontan, textungebunden, produktivgestaltend im Anschluss an Textvorlagen), funktionales Schreiben ( Argumentationsskizzen, Textoptimierung, Exzerpieren etc.), Referate

Rhetorische Fähigkeiten, gestaltendes Sprechen, darstellendes Spiel

## **7. Nachdenken über Sprachen**

Abkehr vom Regel-und Auswendiglernen hin zum operativen Lernen( funktional)

Integration des Rechtschreibunterrichts in Kommunikation, Sprache und Stil

Konnotation, Denotation, Semant. Stilmittel, Synt. Stilmittel

Sprachentwicklung

Quellen und Zitieren

## **8. Lesen - Umgang mit Texten und Medien**

Lesen und Erfassen von Texten gilt als wesentliche Kompetenz

Kontinuierliche und diskontin. Texte ( Grafiken, Medien....)

Arbeit mit allen Textsorten

kreativ und produktiv-gestaltendes Schreiben als Auseinandersetzung mit Texten

Nachschlagewerke, Landeskunde, Weltliteratur und dt. Literatur d.2. Hälfte 20. Jahrhundert

## **9. Themen in Integration mit AH, Übungsgrammatik, Lehrbuch und fächerübergreifendem Arbeiten**

***Bis Weihnachten:***

### **1. Generationen im Dialog**

**AH**

Hintergrundbericht S. 20-23

**Übungsgrammatik**

Passiv

**Fachübergreifend**

Französisch

## **2. Umgang mit Gewalt    Argumentieren und Erörtern**

**AH**

Linear steig. Erörtern. 9- 11

Dialektische Erörterung S.12.-15

**Übungsgramm.**

K II

## **3.Globale Verantwortung Recherchieren und Präsentieren**

**AH**

-

**Übungsgrammatik**

K I

**Fachübergreifend**

Geo, Pol., Bio, Ch

## **4. Menschentypen- Satirisches Schreiben**

**AH**

-

**Übungsgrammatik**

Ergänzungen

**Fachübergreifend**

-

***Bis Ostern:***

## **5. Funktion von Sprache-Kommunikation untersuchen**

**AH**

Erzähltexte erschließen S. 66-71

**Übungsgrammatik**

Ergänzungen

**Fachübergreifend**

Kunst

## 6. Sprachlenkung und Redefreiheit-Redekritik

**AH**

Reden, appell. Texte untersuchen S. 60-65

**Übungsgrammatik**

-

**Fachübergreifend**

Geschichte

## 7. Grammatik, Rechtschreibung, Stil

**AH**

Gramm. S. 25-44,

Klausurtraining S. 3-8

Orthografie S.45-59

/

**Übungsgrammatik**

-

**Fachübergreifend**

-

## 8. Utopien- Texte im Kontext

**AH**

Erzähltexte erschließen S.66-71

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

-

## 9. Die Welt als Labyrinth -Parabeln

**AH**

Analyse einer Parabel S. 69

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

Kunst, Religion

*Bis Sommerferien:*

## 10. Jugend und Erwachsenwerden- Interpretation von Romanauszügen

**AH**

Erzähltexte S. 66-71

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

-

## 11. Homo Faber (evtl. Lektüre Klasse 11)

**AH**

Erzähltexte S. 66-71

**Übungsgrammatik**

Angaben

**Fachübergreifend**

-

## 12. Lyrik versch. Epochen

**AH**

Gedichte analys. u. interpretieren S. 77-81

**Übungsgrammatik**

-

**Fachübergreifend**

-

### **13. B. Brecht-Episches Theater -Verfremdungstechniken**

**AH**

Dramenszenen untersuchen S. 72, 76

**Übungsgrammatik**

-

**Fachübergreifend**

Geschichte

### **14. Sachtexte und Medien**

**AH**

Erörterung S. 16-18

Textgebundene Erörterung S.19

**Übungsgrammatik**

Attribute

**Fachübergreifend**

-

### **10. Methodencurriculum**

Die Erfüllung des Methodencurriculums ist gewährleistet.