

Competencias comunicativas y metodológicas	Contenidos	Número y peso porcentual de los exámenes escritos	Materiales y medios
<p>Comunicación lingüística</p> <p>La expresión oral y la expresión escrita requieren un entrenamiento en cada una de las áreas. De forma sistemática procuraremos entrenar al menos un descriptor en cada una de las unidades didácticas.</p> <p>Debido al carácter del área, trataremos de que adquieran las destrezas comunicativas en el uso de la lengua. Será una prioridad dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje y que le asegure un manejo efectivo en las situaciones cotidianas y en diferentes contextos en los que se encuentre.</p> <p>Los descriptores que utilizaremos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender el sentido de los textos escritos. ● Disfrutar con la lectura. ● Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información. 	<p>Comunicación oral: hablar y escuchar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diversidad de situaciones comunicativas, espontáneas o dirigidas. 2. El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. 3. Participación en encuestas y entrevistas. 4. Comentario y opinión. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales). 5. Intenciones y funciones de la comunicación oral: comprensión de mensajes verbales y no verbales. 6. Estructura y características de los mensajes orales según su tipología 	<p>Exámenes escritos: 4 exámenes</p> <p>Otros rendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la participación oral en clase - Deberes - Ejercicios del taller de lectura - Ejercicios del taller de escritura - Trabajo en clase - Autonomía - Comportamiento <p>Peso porcentual de los rendimientos: 50% : 50%</p>	<p>Material del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lengua “Operación Mundo” de Anaya - ISBN: 9788414301920 ● Libros de lectura: - El misterio del león de piedra de Ulises Cabal. ISBN: 9788414052532 EDELVIVES - Los defensores del mar. ISBN: 9788414335017 ANAYA

<ul style="list-style-type: none"> • Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario. • Entender el contexto socio-cultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de ella. • Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. • Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. • Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas. <p>Aprender a aprender La competencia de aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo con aquello que nos planteamos. En esta área se ve la necesidad de trabajar de forma explícita la confianza en uno mismo para poder trabajar con los otros y el gusto por aprender.</p> <p>Los descriptores que utilizaremos serán:</p>	<p>(narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos) en situaciones comunicativas diversas procedentes de distintos medios de información y comunicación (léxico, entonación, recursos expresivos).</p> <p>7. Comprensión de textos orales, deducción del significado de las palabras según el contexto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>8. Audición, reproducción y dramatización de textos breves y sencillos adecuados a su edad.</p> <p>9. Expresión y producción/presentación de textos orales cotidianos y formales en el aula: presentarse, contar experiencias personales, expresar estados de ánimo, ordenar los pasos de un proceso...</p> <p>Comunicación escrita: leer</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura. 2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. 3. Audición de diferentes tipos de textos. 		<p>Material utilizado en clase: Fotocopias, contenido online (classroom), pizarra digital.</p>
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. ● Desarrollar las distintas inteligencias múltiples. ● Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. ● Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje. ● Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje. ● Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. ● Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje. <p>Competencia social, personal y aprender a convivir</p> <p>Los descriptores utilizados serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta con respeto sus puntos de vista. ● Detecta desigualdades o estereotipos en textos. ● Usa el lenguaje para promover la convivencia. ● Coopera con otros para producir textos o exposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprensión de textos según su tipología. 5. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. 6. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. 7. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. 8. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 9. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. <p>Comunicación escrita: escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. 		
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Contribuye al bienestar del grupo desde el lenguaje. <p>Competencia Digital: Los descriptores utilizados serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora presentaciones o documentos digitales. • Participa en foros o espacios digitales escolares. • Evalúa la veracidad de la información. • Protege su identidad digital. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. 3. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. 4. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios, anuncios... 5. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...), revisión y mejora del texto. 6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, puntos suspensivos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 7. Dictados. Plan de escritura. <p>Conocimiento de la lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto. 		
---	--	--	--

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. 3. Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 4. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. 5. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). 6. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. 7. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes. 		
--	---	--	--

	<p>8. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales.</p> <p>9. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>		
--	--	--	--

Competencias comunicativas y metodológicas	Contenidos	Número y peso porcentual de los exámenes escritos	Materiales y Medios
<p>Comunicación lingüística</p> <p>Las destrezas comunicativas son un eje importante, por lo que dotaremos al alumnado de herramientas que posibiliten el manejo progresivo de su capacidad de comprensión y su expresión tanto oral como escrita para poder ajustarse a la realidad cambiante.</p> <p><u>Los descriptores que utilizaremos son:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el sentido de los textos escritos. • Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. • Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. • Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas. • Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... 	<p>Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. 4. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. 5. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. 6. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. 7. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<p>Exámenes escritos: 4 exámenes</p> <p>Otros rendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la participación oral en clase - Deberes - Ejercicios del taller de lectura - Ejercicios del taller de escritura - Trabajo en clase - Autonomía - Comportamiento <p>Peso porcentual de los rendimientos: 50%: 50%</p>	<p>Material del alumnado (obligatorio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengua 6 “Operación mundo” ISBN: 9788414321836 ANAYA <p>Libros de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El otro árbol de Guernica. ISBN: 9788484691594 EIUNSA - Abdel. ISBN: 9788467577853 SM <p>-Material Online.</p> <p>-Material de elaboración propia.</p>

Aprender a aprender

Esta competencia se adquiere a través de la acción comunicativa en el contexto de situaciones sociales reales; dichas situaciones suponen la realización de distintas tareas que nos llevan a adquirir de forma progresiva aquello que se pretende del alumno.

Los descriptores que utilizaremos para entrenar esta competencia son:

- Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.
- Gestionar los recursos y motivaciones personales en favor del aprendizaje.
- Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
- Planificar recursos necesarios y pasos a realizar en el proceso de aprendizaje.
- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.
- Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje

Competencias sociales y cívicas

El desarrollo de esta competencia invita a crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la capacidad de interactuar en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

8. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.

Comunicación escrita: Leer.

1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.
2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
3. Audición de diferentes tipos de textos.
4. Comprensión de textos según su tipología.
5. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.
6. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
7. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.
8. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

Comunicación escrita. Escribir

1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades:

Los descriptores que entrenaremos en esta competencia son:

- Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para
- la resolución de conflictos.
- Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.
- Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.
- Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella.

Competencia Digital

- Elabora presentaciones o documentos digitales.
- Participa en foros o espacios digitales escolares.
- Evalúa la veracidad de la información.
- Protege su identidad digital.

narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
3. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa:
4. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...)
5. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
6. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
7. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa:
8. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...)
9. Revisión y mejora del texto.
10. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas).



	<p>Conocimiento de la lengua.</p> <ol style="list-style-type: none">1. La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.2. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.3. La sílaba. Diptongos e hiatos.4. Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.5. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.6. Las relaciones gramaticales7. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.8. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.9. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia		
--	--	--	--



Deutsche
Schule
Bilbao
Colegio Alemán

100 JAHRE
AÑOS

Lengua Castellana y Literatura – Lehrplan – gemäß
Schulcurriculum

6. Klasse (Unterricht: 4
Wochenstunden)

	<p>interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <p>10. Las variedades de la lengua.</p> <p>11. Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>		
--	--	--	--

Competencias comunicativas y metodológicas	Contenidos curriculares	Número y peso porcentual de los exámenes escritos	Material
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender el sentido general, la información principal y los detalles relevantes de textos escritos y orales. ● Producir textos orales y escritos adecuados a diferentes contextos y géneros. ● Participar en intercambios comunicativos respetando normas de cortesía y turnos. ● Usar estrategias de planificación, revisión y corrección en la producción textual. ● Ampliar el vocabulario y mejorar el uso de recursos lingüísticos según el registro <p>Competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buscar, seleccionar y organizar información de manera crítica en internet. ● Utilizar herramientas digitales para producir textos y presentaciones orales. ● Ser consciente de los riesgos de la desinformación y saber identificar fuentes fiables. ● Comunicar ideas en entornos digitales con claridad y respeto. 	<p>E1 Literatura Narrativa: elementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrador - Personajes - Espacio y Tiempo <p>Lengua Morfología Categorías gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivo - Determinante - Pronombre - Adjetivo <p>Lectura: <i>La hija de la noche</i></p> <hr/> <p>E2 Literatura: Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales - Elementos - Estructura - Subgéneros 	<p>Exámenes escritos: 4 exámenes</p> <p>Otros rendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de la participación oral en clase - Grado de calidad y corrección en el uso de la lengua - Capacidad de expresión - Deberes - Debates. Coloquios - Exposiciones orales - Trabajos grupales <p>Peso porcentual de los rendimientos: 50% : 50%</p>	<p>Material del alumnado (obligatorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lengua Castellana y Literatura 1.</i> (Comunidad En Red). Edición combinada VICENS VIVES ISBN: 9788468284873 ● <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> (Judith Kerr) LOQUELEO ISBN: 9788491221395 ● <i>La hija de la noche</i> (Elia Barceló) EDEBE ISBN: 9788423675326 ● <i>Melocotón en almíbar</i> (Miguel Mihura) AUSTRAL ISBN: 9788467033359 <p>Material utilizado en clase: Fotocopias, libros de lectura adicionales, contenido online, etc.</p>

<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer objetivos de aprendizaje personales y evaluar su progreso. ● Utilizar técnicas de estudio (resúmenes, esquemas, mapas mentales). ● Transferir conocimientos entre situaciones y asignaturas distintas. ● Desarrollar autonomía y autorregulación en la ejecución de tareas lingüísticas. <p>Conciencia y expresiones culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer y valorar manifestaciones literarias como parte del patrimonio cultural. ● Apreciar diferentes estilos, géneros y formas de expresión artística en la literatura. ● Relacionar textos literarios con la realidad personal, social o histórica. <p>Competencia personal, social y para aprender a convivir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar habilidades de escucha activa y expresión respetuosa. ● Participar en debates o actividades cooperativas valorando opiniones diversas. ● Identificar emociones y puntos de vista en los textos y dialogar sobre ellos. 	<p>Lengua Morfología Categorías gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbo - Adverbio - Preposición - Conjunción <p>Lectura: <i>Melocotón en almíbar</i></p> <hr/> <p>E3 Tipología textual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descriptivos - Expositivos - Instrucciones <p>Lengua Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciado y oración <p>Lectura: <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i></p> <hr/> <p>E4 Lengua Lírica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrofas - Figuras literarias - Métrica y rima <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujeto y predicado <p>Lectura: <i>Novedad</i></p>		
--	---	--	--

Spanisch – Lehrplan – gemäß Schulcurriculum (genehmigt gem. BLASchA März 2017)

Jahrgangsstufe 8 (Unterricht: 4 Wochenstunden)

Competencias comunicativas y metodológicas	Contenidos curriculares	Número y peso porcentual de los exámenes escritos	Material
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos más complejos (artículos de opinión, relatos extensos, textos informativos o argumentativos). Producir textos con mayor coherencia, cohesión y adecuación a distintos géneros (crónica, relato, carta formal). Interpretar e inferir significados, ironías, puntos de vista y elementos implícitos. Profundizar en el análisis de la gramática funcional al servicio de la expresión. <p>Competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar recursos digitales de forma crítica y autónoma para buscar, procesar y presentar información. Crear contenidos digitales propios con herramientas multimedia (podcast, videopresentaciones, infografías). Distinguir entre fuentes fiables y no fiables en la búsqueda de información. 	<p>E1 Literatura Los géneros literarios Lírica</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y recursos Ritmo y poesía Subgéneros líricos <p>Lengua Oraciones y sintagmas Sintagma</p> <ul style="list-style-type: none"> Nominal Adjetival Adverbial Preposicional Verbal <p>Lectura: <i>Viaje al país de los blancos</i></p> <hr/> <p>E2 Análisis textual Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos expositivos 	<p>Exámenes escritos: 4 exámenes</p> <p>Otros rendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calidad de la participación oral en clase Grado de calidad y corrección en el uso de la lengua Capacidad de expresión Deberes Debates. Coloquios Exposiciones orales Trabajos grupales <p>Peso porcentual de los rendimientos: 50% : 50%</p>	<p>Material del alumnado (obligatorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lengua Castellana y Literatura 2. (Comunidad En Red)</i>. Edición combinada VICENS VIVES ISBN: 9788468293134 <i>Invisible (Laida Martínez Navarro)</i> EDEBE ISBN: 9788468334653 <i>Viaje al país de los blancos (Ousman Umar)</i> PLAZA Y JANES ISBN: 9788401022944 <p>Material utilizado en clase: Fotocopias, libros de lectura adicionales, contenido online, etc.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar pensamiento crítico frente a discursos mediáticos y fake news. <p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la autonomía en la planificación de tareas de lectura, escritura y revisión textual. • Reflexionar sobre las propias estrategias de aprendizaje y mejorar la organización personal. • Aplicar técnicas de estudio avanzadas (mapas conceptuales, esquemas lógicos, fichas). • Identificar errores habituales en la expresión oral y escrita y corregirlos. <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer obras literarias actuales que fomenten la lectura y permitan la comprensión del mundo actual. • Reconocer géneros y estilos literarios como formas culturales y artísticas. • Relacionar textos literarios con los valores, problemáticas o símbolos de su momento y del presente. <p>Competencia personal, social y para aprender a convivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar de forma empática, valorando las emociones, ideas y realidades de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de opinión - Textos discontinuos <p>Lengua Complementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - nominales, adjetivales y adverbiales <p>Lectura: Invisible</p> <hr/> <p>E3 Literatura Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalidad y estructura - Narrativa breve: géneros - Narrativa larga: géneros <p>Drama</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tragedia y comedia - Personajes <p>Lengua Complementos</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbales (CD, CI, CC) <p>Lectura: novedad</p> <hr/> <p>E4 Análisis textual Desde la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos 		
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente en tareas grupales, respetando roles, opiniones y tiempos. • Desarrollar habilidades de mediación lingüística (resumir, reformular, traducir ideas). 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos publicitarios - Cine y cómic <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbales (CRég., CAg., Atr., CPred.) 		
--	--	--	--

Spanisch – Lehrplan – gemäß Schulcurriculum (genehmigt gem. BLASchA März 2017)

Jahrgangsstufe 9 (Unterricht: 4 Wochenstunden)

Competencias comunicativas y metodológicas	Contenidos curriculares	Número y peso porcentual de los exámenes escritos	Material
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos literarios y no literarios de creciente complejidad, con estructuras más elaboradas. Producir textos narrativos, expositivos y argumentativos con rigor, claridad y riqueza lingüística. Analizar con profundidad elementos lingüísticos, gramaticales y estilísticos en los textos. Valorar la intención comunicativa, el punto de vista del emisor y la función del lenguaje. <p>Competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrar herramientas digitales para la búsqueda, selección, análisis y presentación de contenidos literarios e históricos. Evaluar críticamente la información disponible en medios digitales. Producir contenidos digitales propios con calidad formal y responsabilidad ética. 	<p>E1 Literatura Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> Lírica popular: canciones, jarchas, etc. Mester de juglaría Mester de clerecía <p>Análisis textual Interpretación de un texto literario</p> <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> Sintagmas nominal, verbal, adjetival, adverbial y preposicional. <p>Lectura: <i>novedad</i></p> <hr/> <p>E2 Literatura Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> Prosa: <i>El Conde Lucanor</i> 	<p>Exámenes escritos: 4 exámenes</p> <p>Otros rendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calidad de la participación oral en clase Grado de calidad y corrección en el uso de la lengua Capacidad de expresión Deberes Debates. Coloquios Exposiciones orales Trabajos grupales Test sintaxis <p>Peso porcentual de los rendimientos: 50% : 50%</p>	<p>Material del alumnado (obligatorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lengua Castellana y Literatura 3. (Comunidad En Red).</i> Edición combinada VICENS VIVES ISBN: 9788468284880 <i>Lazarillo de Tormes (Anónimo)</i> VICENS VIVES ISBN: 9788431680251 <p>Material utilizado en clase: Fotocopias, libros de lectura adicionales, contenido online, etc.</p>

<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestionar de forma autónoma el proceso de lectura, estudio y escritura de textos complejos. ● Utilizar técnicas de organización de la información en procesos de análisis literario. ● Autoevaluar y corregir el propio proceso de aprendizaje. <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender y valorar obras literarias representativas del patrimonio medieval y renacentista. ● Analizar los temas, símbolos y valores de la literatura clásica en su contexto histórico y su proyección cultural. ● Apreciar la evolución de la lengua y los estilos literarios como elementos vivos del patrimonio común. <p>Competencia personal, social y para aprender a convivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender las emociones, valores y conflictos reflejados en los textos clásicos como vía para el desarrollo de la empatía y la convivencia. ● Participar en actividades de grupo respetando normas de colaboración y diálogo. 	<p>Análisis textual Análisis de texto no literario: redes</p> <ul style="list-style-type: none"> - El texto: coherencia, cohesión y adecuación - Los textos expositivos - Los textos argumentativos - Los textos expositivo-argumentativos <p>Lengua Análisis de oraciones simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complemento nominal, adjetival, adverbial y término. - Complemento verbal: CD, CI, CC - Complemento verbal: CRég., Atr., CPred., CAg <hr/> <p>E3 Literatura Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesía (Santillana, Manrique) - Teatro: <i>La Celestina</i> <p>Renacimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesía (Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz) <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de oraciones simples 		
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar pensamiento crítico ante los valores sociales presentes en los textos del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oración: copulativa y predicativa - Oración: activa y pasiva - Oración: modalidad oracional <hr/> <p>E4 Literatura Renacimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prosa: <i>El Lazarillo de Tormes</i> <p>Análisis textual Redacción de un texto argumentativo a partir de fuentes: turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos periodísticos expositivos - Textos periodísticos argumentativos <p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de oraciones simples - Semántica y campo semántico <p>Lectura: <i>El Lazarillo de Tormes</i></p>		
---	---	--	--

Competencias comunicativas y metodológicas	Contenidos curriculares	Número y peso porcentual de los exámenes escritos	Material
<p>Competencia en comunicación lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender y analizar textos argumentativos, periodísticos y literarios de complejidad media-alta. Producir textos propios con madurez expresiva, rigor estructural y riqueza estilística. Analizar recursos retóricos y estilísticos en textos barrocos, ilustrados y románticos. Reconocer distintas funciones del lenguaje y tonos en los discursos literarios. <p>Competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar y contrastar información en diferentes fuentes digitales con actitud crítica. Elaborar presentaciones multimedia sobre autores y movimientos literarios. Crear productos digitales que integren información textual, visual y sonora con intención comunicativa. 	<p>E1 Literatura Renacimiento y Barroco (teatro) - Lope de Vega. <i>Fuenteovejuna</i>. Barroco (prosa) - Miguel de Cervantes. <i>Don Quijote</i></p> <p>Análisis textual Disertación literaria</p> <p>Lengua - Análisis de oraciones simples - Sintagmas y complementos</p> <hr/> <p>E2 Literatura Barroco (poesía) - Luis de Góngora - Francisco de Quevedo</p> <p>Análisis textual Disertación no literaria</p>	<p>Exámenes escritos: 4 exámenes</p> <p>Otros rendimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Calidad de la participación oral en clase Grado de calidad y corrección en el uso de la lengua Capacidad de expresión Deberes Debates. Coloquios Exposiciones orales Trabajos grupales <p>Peso porcentual de los rendimientos: 50% : 50%</p>	<p>Material del alumnado (obligatorio)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Lengua Castellana y Literatura 3. (Comunidad En Red)</i>. Edición combinada VICENS VIVES ISBN: 9788468284880 <i>El sí de las niñas</i> (Leandro Fernández de Moratín) ANAYA ISBN: 9788469848487 <i>Don Juan Tenorio</i> (José Zorrilla) ANAYA ISBN: 9788466794978 <p>Material utilizado en clase: Fotocopias, libros de lectura adicionales, contenido online, etc.</p>

<p>Competencia para aprender a aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestionar tareas literarias de largo recorrido (proyectos, lecturas extensas, ensayos). ● Desarrollar autonomía en el análisis y comentario de textos. ● Reflexionar sobre las propias dificultades en la interpretación de obras clásicas y adoptar estrategias de mejora. <p>Conciencia y expresiones culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer las características, temáticas y estilos del Barroco, la Ilustración y el Romanticismo como expresiones culturales e históricas. ● Valorar la literatura como vehículo para la crítica social, la expresión individual y la transformación de la sensibilidad colectiva. ● Comparar visiones del mundo y del ser humano en diferentes movimientos literarios. <p>Competencia personal, social y para aprender a convivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender valores, emociones y conflictos humanos universales expresados en la literatura de distintas épocas. ● Debatir y dialogar sobre temas sociales, políticos o existenciales presentes en las obras estudiadas. 	<p>Lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de oraciones coordinadas y yuxtapuestas <hr/> <p>E3 Literatura Ilustración. Prosa. - José Cadalso. <i>Cartas marruecas</i>. Ilustración. Teatro. - Leandro Fernández de Moratín. <i>El sí de las niñas</i>.</p> <p>Análisis textual Análisis no literario: derechos humanos.</p> <p>Lectura: <i>El sí de las niñas</i></p> <hr/> <p>E4 Literatura Romanticismo. Poesía. - Bécquer. <i>Rimas</i>. Romanticismo. Prosa. - Bécquer. <i>Leyendas</i>. Romanticismo. Teatro. - Zorrilla. <i>Don Juan Tenorio</i>.</p> <p>Lectura: <i>Don Juan Tenorio</i></p>		
--	---	--	--



Deutsche
Schule
Bilbao
Colegio Alemán

100 JAHRE
AÑOS

- | | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Participar activamente en trabajos cooperativos y respetar opiniones diversas.• Desarrollar pensamiento crítico ante los valores sociales presentes en los textos del pasado. | | | |
|--|--|--|--|