

Fachliche und methodische Kompetenzen	Inhalte	Anzahl und Gewichtung der Schriftlichen und Sonstigen Leistungen	Lernmaterial
<b>Klasse 11/12</b>			
<p><b>Fachliche Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensive Auseinandersetzung mit Werken verschiedener Epochen</li> <li>• Höranalyse</li> <li>• Partitur Analyse</li> <li>• tieferes Verständnis musikalischer Phänomene</li> <li>• Musikgeschichte erfahren</li> <li>• Einordnung in historischen Kontext</li> </ul> <p><b>Methodische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik notieren</li> <li>• Musik wahrnehmen</li> <li>• Musik hören und Verstehen</li> <li>• Musik analysieren</li> <li>• Singen, Spielen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik des Mittelalters und der Renaissance</li> <li>• Vokale Großformen (Messen, Oratorien)</li> <li>• Sinfonische Musik von der Klassik bis zur Gegenwart</li> <li>• Stilpluralismus Musik des 20. Jahrhunderts (Impressionismus, Expressionismus, Atonalität, Zwölftontechnik, etc.)</li> <li>• Das Kunstlied</li> <li>• Wahlthemen: Musik in totalitären Systemen, Konzertierender Instrumentalstil im Barock, Entwicklung der Oper, Musik im Umfeld des Menschen, Musik anderer Kulturen</li> </ul>	<p><b>Schriftliche Leistungen:</b> 2 Klausuren</p> <p><b>Sonstige Leistungen:</b> u.a. die Qualität der mündlichen Beteiligung im Unterricht, Qualität der Aussprache, der Sprachrichtigkeit und des Ausdrucksvermögens, Qualität der Ausführung praktischer Aufgaben, schriftliche und mündliche Kurztests</p> <p><b>Gewichtung: 50% : 50%</b></p>	<p><b>Schülermaterialien</b></p> <p><b>Tonart - Oberstufe – Helbling Verlag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schülerbuch ISBN: 978-3-86227-047-7</li> <li>• Audio-CDs ISBN: 978-3-86227-049-1</li> </ul>