

NOMBRE DEL CENTRO	Colegio Alemán	2009/10
ÁREA O MATERIA	Área Social	08-IX.09
Cursos	Clase 7 = 1º de ESO	

COMPETENCIAS

- Conocer y comprender las características básicas de nuestro planeta tierra
- Aprender a realizar e interpretar diversos mapas, escalas y gráficos temáticos
- Trabajar técnicas de estudio.
- Saber cómo está la tierra en el universo (sistema solar, movimientos: rotación, traslación, latitud, longitud, husos horarios, las estaciones, coordenadas geográficas, ...)
- Conocer el relieve de la tierra, cómo se ha formado, mov. Sísmicos y volcanes, partes de la tierra, las aguas marinas (“ tectónica de placas”)
- Tener nociones sobre clima (anticiclón, borrasca, líneas isobaras, isoyetas, isotermas...)
- Diferenciar y saber las características de los medios naturales del globo, zonas cálidas, templadas y frías.
- Adquirir una visión sintética y global de la historia de la humanidad desde la época prehistórica, Neolítico, Egipto, Grecia, Roma... hasta el año mil.
- Adquirir un esquema cronológico básico en el que se sepa encuadrar los grandes hechos históricos. Medición del tiempo histórico
- Adquirir una terminología histórica básica
- Conocer varias técnicas de trabajo para el estudio de la historia (esquema cronológico, síntesis...

ESTA ESTRUCTURADO EN DOS GRANDES BLOQUES

GEOGRAFÍA (unidades 1 – 7)
HISTORIA (unidades 8 – 18) (hasta el año 1000)

Los contenidos se organizan en principio según su grado de dificultad.

La Hª y la Gª son las disciplinas en que se organiza el área.

Los criterios de secuenciación, son los siguientes:

Gª → Secuenciación del contenido en torno a problemas

En el primer bloque: conceptos básicos de Gª física y se describen los medios naturales del mundo.

En el segundo bloque: principales características físicas y humanas de los continentes, contrastes entre ellos.

Se describe el mundo en que vivimos desde el punto de vista físico y humano.

Hª → se ha elegido una secuencia cronológica de tipo lineal, hasta el año 1000.

TEMPORALIZACIÓN

Estos contenidos se corresponden a los dos semestres en que se divide el curso.

Primera evaluación

1. El planeta tierra
2. El relieve terrestre
3. El clima y los paisajes naturales
4. Los medios naturales: ventajas y riesgos
5. Medios poco poblados

6. Medios muy poblados
7. Los continentes: estudio físico

Segunda evaluación

8. La vida en la Prehistoria
9. Las primeras civilizaciones
10. Una civilización antigua: Egipto
11. La antigua Grecia - La civilización Griega
12. El imperio romano - La civilización Romana
13. La península Ibérica en la Antigüedad . La Hispania Romana
14. Germanos y Bizantinos.
15. El Islam.
16. El nacimiento de Europa: Carlomagno.

METODOLOGÍA

Exposiciones teóricas sobre los diferentes conceptos y temas.

Realización de actividades en el cuaderno

Muchas de las que están a lo largo del tema, las haremos de forma oral, (todos los días los primeros minutos se preguntará cuestiones de la sesión anterior)

Exposiciones orales sobre diferentes cuestiones

Lectura de artículos relacionados con el tema tratado, recogidos en el archivador de noticias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Trabajo diario en clase, en el cuaderno, en las tareas
- Atención y participación en clase
- Cuaderno de actividades estructurado y cuidado
- La realización de gráficas utilizando los medios adecuados y su interpretación
- Uso de subrayado y resumen en cada uno de los temas
- Pruebas de conceptos y procedimientos (cada 2 temas)
- Actitud

TIPOS DE CONTROLES – PRUEBAS

Las pruebas de control, tendrán la estructura siguiente:

- Definición de términos básicos.
- Una pregunta de desarrollo (tema breve)
- Algunas cuestiones de contestación breve y precisa
- Pregunta para relacionar conceptos, un procedimiento (gráfico, comentario, texto)
- Preguntas de opciones múltiples

No todos los controles tendrán obligatoriamente todos y cada uno de los aspectos citados anteriormente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Valoración numérica o cualitativa
- La realización de las actividades y ejercicios – cuaderno de trabajo – , así como su corrección será requisito imprescindible para obtener una calificación positiva.
- La calificación obtenida en el control (al menos uno cada 2 unidades).
- Valoración de un procedimiento significativo de la asignatura (localización de un punto coordenadas geográficas., climograma, mapas, gráfico, textos ...)

- **La calificación de un ejercicio realizado en clase (oral o escrito)**

OTROS CRITERIOS QUE MODIFICARÁN LA VALORACIÓN

- **Participación continua (atención en las exposiciones del profesor y / o compañeros/as; intervenciones en preguntas y respuestas, ...)**
- **Trabajo diario en clase, expresado en el aprovechamiento del tiempo de clase y en la realización semanal de las actividades señaladas (el olvido repetido de los materiales será valorado negativamente), la concentración en el trabajo personal.**
- **Actitud positiva en el desarrollo de la clase (toma de notas o apuntes, aportación a la clase de artículos de prensa, comentarios y exposiciones libres ...)**

OBSERVACIONES

- **En la valoración del trabajo de la evaluación, no es imprescindible la calificación concreta de todos y cada uno de los criterios anteriormente señalados.**
- **En la valoración global de la evaluación se tendrán en cuenta los aspectos citados, por lo que no existirá una media matemática expresa.**

CUADERNO DE TRABAJO (Cuaderno de G^a e H^a)

En la portada deben aparecer nombre y apellidos.

Las actividades deben estar a bolígrafo, igualmente los gráficos (aunque precisen hacerse previamente a lápiz). Los gráficos lineales, climogramas ... deben realizarse con regla.

RECURSOS

Libro de texto: Libro de Geografía e Historia (1er curso) Ed. Santillana.

Cuaderno de trabajo, (hojas de recambio tipo examen) para recoger trabajos

Videos y DVD .

Archivador de noticias de actualidad.

Internet

NOMBRE DEL CENTRO	Colegio Alemán	2009/10
ÁREA O MATERIA	Área Social	08-IX-09
Cursos	Clase 8 = 2º de ESO	

COMPETENCIAS

- Comprender la sucesión de diversas etapas y civilizaciones desde la Edad Media (año 1000), hasta la ilustración.
- Analizar los elementos de cambio y continuidad durante el periodo señalado.
- Comparar la evolución de España con respecto al resto de Europa desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.
- Estudiar la situación de la Comunidad Autónoma en las principales etapas históricas correspondientes.
- Obtener información geográfica e histórica a partir de distintos tipos de documentos visuales (fotografías, mapas, gráficos diversos, obras de arte) y escritos (textos de época, textos de historiadores) en actividades tanto individuales como en grupo.
- Analizar obras de arte, haciendo hincapié en la relación entre el arte y la sociedad de la época, así como aprender a valorarlas como patrimonio cultural de la humanidad.
- Identificar las consecuencias a corto y a largo plazo de un acontecimiento o proceso histórico considerando su relación con nuestro mundo actual.
- Interesarse por las formas de vida de las sociedades del pasado y de las actuales, diferentes a la nuestra valorando y respetando la diversidad.
- Valorar negativamente los prejuicios sexistas, racistas, clasistas... de nuestra sociedad.

TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

El estudio de los contenidos, se ha estructurado en cuatro grandes etapas. Estas son: Edad Media (año 1000), Renacimiento, siglo XVII e Ilustración. Todas ellas se tratan en los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y artísticos. Los contenidos quedan repartidos en los dos semestres en que se divide el curso.

Primera evaluación:

- Europa en la Edad Media.
La península Ibérica.
Románico y Gótico.
- Humanismo y Renacimiento.

Segunda evaluación:

- España durante el siglo XVI. Los grandes descubrimientos.
- El siglo XVII. La época de absolutismo.
España en el siglo XVII.
El Barroco.

- **El siglo XVIII.**
España en el siglo XVIII.
Ilustración y enciclopedismo.

METODOLOGÍA

- **Exposiciones teóricas sobre los acontecimientos más señalados.**
- **Trabajos sobre aspectos concretos bien de forma individual o en grupo.**
- **Realización de actividades variadas bien en el cuaderno o bien de forma oral en relación a los diferentes aspectos tratados (trabajos de síntesis, análisis de documentos, confección de mapas, gráficos, líneas de tiempo...).**
- **Exposición de diapositivas sobre Historia del Arte.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Exámenes escritos:

Con --- desarrollo de cuestiones referentes al temario establecido.
Definición y/o explicación de términos y conceptos específicos.
Cuestiones de respuesta breve.
Identificación y comentario o análisis de imágenes representativas de los estilos artísticos estudiados.

Valoración del trabajo diario:

Nota oral: exposiciones y participación positiva en el desarrollo de la clase; deberes hechos en casa; trabajos. Actitud

Cálculo de la nota final:

Exámenes escritos: 60%
Conjunto de las actividades en clase: 40%

RECURSOS EMPLEADOS

Libro de texto: “Geografía e Historia” . Editorial Santillana.
Cuaderno de trabajo.
Mapas históricos murales.
Documentos de video.
Diapositivas: Editorial Magisterio español.
Internet.

NOMBRE DEL CENTRO	Colegio Alemán	2009/10
ÁREA O MATERIA	Historia de España	08-IX-09
Cursos	Clase 11 = 1º de Bachillerato	

Competencias

1. Comprender el mundo en que vivimos y desarrollar la capacidad de actuar en él con espíritu crítico.
2. Conocer el enorme patrimonio que da contenido cultural e identifica a nuestra colectividad.
3. Formar y desarrollar la idea de temporalidad; saber situarse en la perspectiva de la evolución de las sociedades y comprender los diferentes ritmos del acontecer histórico, así como sus causas.
4. Desarrollar un espíritu tolerante y abierto; comprender que las cosas no han sido siempre como hasta ahora, que las costumbres, formas políticas o económicas y hábitos sociales cambian con el tiempo.

Temporalización de contenidos

El estudio de los contenidos de esta asignatura se ha estructurado en cinco bloques, que organizan el devenir histórico de nuestro país en grandes etapas. Estos contenidos están divididos en dos grandes apartados correspondientes a los dos semestres en que se divide el curso.

Primera evaluación

1. La construcción del Estado liberal (1808-1874)
2. La España de la Restauración (1875-1931)
3. La crisis de los años 30 (1931-1939)

Segunda evaluación

4. El franquismo (1939-1975)
5. La España democrática (1975-1996)

Metodología

- Exposiciones teóricas sobre los acontecimientos más importantes de la época.
- Trabajos sobre distintas fuentes del período (textos, mapas, etc).
- Debates dirigidos en clase sobre temas relacionados con los contenidos
- Análisis crítico de películas sobre el tema

Sistema de evaluación:

1. **Exámenes parciales:** desarrollo de un tema, análisis de textos históricos, mapas, etc

2. **Nota oral, ejercicios escritos y deberes.** Evalúa la actitud del alumno en clase y su participación activa (oral) en el desarrollo de la actividad docente. Además, se tienen en cuenta los trabajos, dictados, controles deberes hechos en casa, redacciones.

3. **Cálculo de la nota final**

70%(exámenes escritos); 30% (oral, ejercicios escritos, ...).

Recursos empleados

1. Libro de texto: **“Panorama”**. Editorial Vicens Vives
2. Bibliografía sobre los distintos bloques temáticos
3. Documentales de video
4. Novelas y ensayos contemporáneos de los hechos
5. Internet

Contenidos transversales

A lo largo de todo el programa está contemplado abordar los distintos contenidos transversales programados en el Colegio.

Recuperación

Por ser un Colegio extranjero, el sistema propio de Alemania no contempla recuperaciones tal y como se entiende en el sistema educativo español. No obstante, y por ser esta una asignatura específica del sistema español contemplamos distintos sistemas de recuperación en el caso de no conseguir los objetivos perseguidos. se basan fundamentalmente en la repetición de una prueba escrita, oral. También se contempla la posibilidad de realizar un trabajo sobre el tema