



## Clases 11 y 12

Última actualización: noviembre de 2019

## **Cursos 11 y 12 / 1º y 2º de Bachillerato (4 horas lectivas)**

### **Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar.**

#### **Objetivos**

1. Comprender discursos orales. atendiendo a las peculiaridades comunicativas de los mismos.
2. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.
3. Explicar un punto de vista, defenderlo con argumentos los diferentes y contrastarlo con el de sus compañeros y no sólo como expresión de una opinión personal sobre un tema, sino también como valoración crítica de un trabajo, justificando sus decisiones utilizando elementos de persuasión y argumentación.
4. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
5. Expresarse oralmente mediante discursos coherentes, correctos, creativos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
6. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
7. Preparar participaciones orales acordes con el tema utilizando diversas técnicas y medios.
8. Preparar, realizar y evaluar una discusión, en sus diferentes manifestaciones y emplear los diferentes roles.
9. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.
10. Reconocer, analizar y valorar diferentes tipos de mensajes orales.
11. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico:  
conferencias y mesas redondas; diferenciado la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.
12. Sintetizar oralmente el sentido global de un texto, recogiendo sus ideas esenciales.
13. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias... discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.

#### **Contenidos**

- La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico y periodístico., profesional y empresarial. Su caracterización.

- Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión.
- Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

### **Competencias**

#### **El alumno es capaz de...**

- En el ámbito de la expresión oral y escrita
  - producir textos con coherencia, corrección y propiedad
  - expresarse con mayor riqueza de vocabulario y precisión
  - interpretar y valorar informaciones y opiniones
  - defender las opiniones propias con argumentos coherentes y adecuados y respetar la expresión de las ideas ajenas
  - refutar argumentos

### **Métodos**

Explicaciones orientativas por parte del docente. Exposiciones orales individuales con apoyos gráficos y textuales. Trabajo individual, en parejas y en grupo. Estaciones de aprendizaje. Uso de las TIC, de Internet y de la biblioteca escolar. Debates. Juegos de rol. Tareas por escrito y a realizar en casa. Corrección de tareas individualmente y en grupo. Corrección de la expresión y de la corrección idiomáticas.

### **Criterios de evaluación**

1. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico y periodístico relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación.
4. Consulta diversas fuentes de información en soporte papel y digital y selecciona la información relevante.
5. Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión del texto.
6. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral.
7. Estructura el contenido siguiendo un esquema propio previa planificación.
8. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo.
9. Extrae el tema general y los temas secundarios.
10. Interpreta textos orales y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
11. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo, bien sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural (en el que se analizan posturas enfrentadas y se defiende una

- opinión propia mediante argumentos convincentes), bien sobre temas especializados (consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido).
12. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición o argumentación oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa.
  13. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
  14. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita.
  15. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal (entonación, tono, timbre y velocidad) y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal.
  16. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante.
  17. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante.
  18. Valora los argumentos aducidos a favor o en contra de diferentes opiniones sobre un tema.

## **Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

### **Objetivos**

1. Adoptar una actitud abierta y crítica ante las manifestaciones textuales, apreciando en ellas la proyección personal del ser humano y la capacidad de representación del mundo exterior.
2. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico y periodístico, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.
3. Comprender discursos escritos científicos, culturales, técnicos, etc. atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos.
4. Comprender textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico y periodístico, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.
5. Conocer y poner en práctica las técnicas de trabajo con un texto.
6. Conocer y reconocer los distintos géneros textuales, así como los mecanismos de expresión en los mismos.
7. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.
8. Escribir textos expositivos, disertativos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando un claro plan de organización, utilizando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.

9. Explicar por escrito un punto de vista, defenderlo con argumentos y contrastarlo con otros, justificando sus decisiones utilizando elementos de persuasión y argumentación.
10. Leer y utilizar de manera crítica los diferentes medios en su función de información, opinión, manipulación, entretenimiento, comunicación, estética.
11. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
12. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.
13. Reconocer, analizar y valorar los diferentes tipos de mensaje.
14. Ser capaces de producir textos en diferentes formas: narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos.
15. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisición de conocimientos.
16. Utilizar de manera óptima diversas fuentes y técnicas de adquisición y procesamiento de información.

### **Contenidos**

- La comunicación escrita en el ámbito académico. Sus elementos. Géneros textuales.
- Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico:
  - Resumen
  - Identificación de temas principales y secundarios.
  - Tipo de estructura, tesis, tipos de argumentos
- Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico y de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión.
- Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.
- Planificación, realización, revisión y mejora. de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.
- Técnicas que posibilitan la disertación sobre un asunto • Técnicas que posibilitan la redacción a partir de fuentes • Ejes temáticos:
  - Jóvenes
  - Movimientos migratorios
  - Evolución y situación actual del papel de la mujer en la sociedad
  - La influencia de las nuevas tecnologías en la sociedad
  - Medio ambiente

### **Competencias**

#### **El alumno es capaz de...**

- En el ámbito de la expresión escrita ○ analizar críticamente los mensajes emitidos por los diferentes medios de comunicación.

- citar con corrección
- defender las opiniones propias con argumentos coherentes y adecuados y respetar la expresión de las ideas ajenas
- diferenciar la información objetiva de la opinión en el texto argumentativo
  - elaborar textos de opinión según las características de la argumentación
  - elaborar una disertación siguiendo un método pautado
  - expresarse con mayor riqueza de vocabulario y precisión
- identificar el tema, la tesis, reconocer argumentos y la estructura de textos argumentativos
- identificar las falacias en los discursos ajenos y evitarlas en los propios
- interpretar y valorar informaciones y opiniones
- producir textos con coherencia, corrección y propiedad
- reconocer los distintos tipos de argumentos, así como su valor, tanto para juzgar las ideas ajenas como para expresar las propias
- redactar un texto expositivo o argumentativo a partir de un número ilimitado de fuentes proporcionadas mediante un método pautado
- refutar argumentos
- resumir y explicar textos argumentativos
- tomar conciencia de los mecanismos de persuasión y manipulación que emplea una argumentación.
- utilizar de manera óptima diversas fuentes y técnicas de adquisición y procesamiento de información
- En el ámbito de la reflexión sobre el idioma y su uso
  - valorar la corrección expresiva como actitud necesaria para la comunicación
  - identificar y aplicar los mecanismos de cohesión en textos argumentativos
  - reconocer rasgos y los procedimientos lingüísticos para expresar la objetividad y la subjetividad, así como las funciones del lenguaje
- En el ámbito de otras competencias básicas
  - valorar la importancia de la información objetiva
  - valorar la prensa como medio de información y de opinión
    - formarse y mantener una actitud crítica ante el contenido de los textos argumentativos, en especial, periodísticos
    - identificar los valores promovidos por los medios
    - reflexionar sobre la repercusión e influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual
    - desarrollar interés y gusto por la lectura de textos de opinión y valorarlos como canales de difusión de problemáticas actuales
    - reflexionar sobre la realidad actual

### **Métodos**

Explicaciones orientativas por parte del docente. Exposiciones orales individuales con apoyos gráficos y textuales. Trabajo individual, en parejas y en grupo. Estaciones de aprendizaje. Uso de las TIC, de Internet y de la biblioteca escolar. Debates. Juegos de rol. Tareas por escrito y a realizar en casa. Corrección de tareas individualmente y en grupo. Corrección de la expresión y de la corrección idiomáticas.

## **Criterios de evaluación**

1. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín.
2. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico o periodístico, identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.
3. Compone un texto a partir de fuentes dadas y de un modelo pautado
4. Compone una disertación mediante un modelo pautado
5. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico o periodístico, identificando la intención comunicativa del emisor, el tema y la estructura.
6. Consulta diversas fuentes de información, en soporte papel y digital, selecciona la información relevante para su propósito comunicativo.
7. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.
8. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico o periodístico, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual. Caracteriza la situación de comunicación.
9. Emite juicios personales basados en la adecuada comprensión del texto y en opiniones y razonamientos propios.
10. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.
11. Estructura el contenido siguiendo un esquema adecuado
12. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo.
13. Expresa una opinión personal clara y sigue una línea argumentativa coherente y con un uso eficaz de las estrategias argumentativas.
14. Interpreta diversos mensajes identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias.
15. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas ortográficas y gramaticales y revisando su producción escrita para mejorarla.
16. Realiza inferencias a partir de las informaciones del texto y de sus propios conocimientos
17. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando, defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos y revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final

18. Recoge y valora diferentes opiniones sobre un mismo tema.
19. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto.
20. Reconoce, con ayuda de los conectores y organizadores del discurso la relación entre las partes del mismo.
21. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.
22. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía.
23. Respeta las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas.
24. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
25. Se expresa con claridad, coherencia, corrección y fluidez, con el registro y técnicas apropiadas a la situación de comunicación.
26. Selecciona la información relevante para su propósito comunicativo.
27. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico o periodístico, diferenciando las ideas principales y las secundarias.
28. Utiliza adecuadamente procedimientos de citación.
29. Utiliza estrategias de autoevaluación, coevaluación y autocorrección.
30. Utiliza estrategias desarrolladas en el aprendizaje de otras lenguas para la mejora de la producción de los textos.
31. Utiliza las TIC para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen y para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos.

### **Bloque 3. Estudio de la lengua.**

#### **Objetivos.**

1. Analizar y juzgar críticamente los diferentes usos sociales de las lenguas, así como el uso propio de las mismas.
2. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.
3. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico y periodístico, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
4. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre categorías gramaticales y estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
5. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.



6. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.
7. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.
8. Identificar en intercambios comunicativos de todo tipo, especialmente en los usos formales, expresiones y valoraciones discriminatorias y evitarlas, de manera consciente, en las propias producciones.
9. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
10. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.
11. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.
12. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.
13. Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua (fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y textuales), y sobre su uso, analizando y corrigiendo las propias producciones lingüísticas y empleando en ello los conceptos y procedimientos adecuados.
14. Utilizar diversos recursos lingüísticos en el análisis, producción, revisión y autocorrección de textos y aplicar de manera adecuada las propiedades textuales (coherencia, cohesión, disposición textual y adecuación) y un repertorio de posibilidades semánticas, sintácticas, estilísticas y comunicativas.
15. Utilizar y valorar el lenguaje oral y escrito como medio eficaz para la comunicación interpersonal, para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad y para la organización racional de la acción.

## **Contenidos**

### **La palabra.**

- Observación, reflexión y explicación de la influencia de las categorías gramaticales en la intención comunicativa y en la coherencia del discurso.
- Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.

### **Las relaciones gramaticales.**

- Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas en la coherencia del discurso.

### **El discurso.**

- Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad.
- Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.
- Análisis de la adecuación de un texto a la situación comunicativa: funciones del lenguaje y elementos de la comunicación.

- Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.
- Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo.

## **Competencias**

### **El alumno es capaz de...**

- En el ámbito de la expresión oral o escrita
  - expresarse con mayor riqueza de vocabulario y precisión
  - producir textos con coherencia, corrección y propiedad
  - tomar conciencia de los mecanismos lingüísticos de persuasión y manipulación que emplea una argumentación.
- En el ámbito de la reflexión sobre el idioma y su uso
  - valorar la corrección expresiva como actitud necesaria para la comunicación
  - identificar y aplicar los mecanismos de cohesión en textos argumentativos
  - reconocer rasgos y los procedimientos lingüísticos para expresar la objetividad y la subjetividad, así como las funciones del lenguaje
- En el ámbito de otras competencias básicas
  - valorar la importancia de los procedimientos lingüísticos en relación con la información objetiva

## **Métodos**

Explicaciones orientativas por parte del docente. Exposiciones orales individuales con apoyos gráficos y textuales. Trabajo individual, en parejas y en grupo. Estaciones de aprendizaje. Uso de las TIC, de Internet y de la biblioteca escolar. Debates. Juegos de rol. Tareas por escrito y a realizar en casa. Corrección de tareas individualmente y en grupo. Corrección de la expresión y de la corrección idiomáticas.

## **Criterios de evaluación**

1. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxicosemántico y pragmáticotextual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de las condiciones de la situación comunicativa.
2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.
3. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico y periodístico, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.
4. Aplica, de manera autónoma, las normas gramaticales, ortográficas y ortotipográficas en la comprensión y la producción de los textos trabajados.
5. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo.
6. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo.
7. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos.

8. Evita, de forma autónoma y consciente, en sus propias producciones expresiones discriminatorias o peyorativas y busca alternativas.
9. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.
10. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua.
11. Identifica y corrige errores lingüísticos en textos propios y ajenos.
12. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
13. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.
14. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
15. Reconoce en los usos lingüísticos los prejuicios y las valoraciones peyorativas.
16. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.
17. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.
18. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
19. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.
20. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.
21. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita.
22. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.
23. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
24. Sistematiza y clasifica, de manera autónoma, los conocimientos lingüísticos.
25. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
26. Utiliza los conocimientos lingüísticos desarrollados en el aprendizaje de otras lenguas para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados.
27. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

## **Bloque 4. Educación literaria.**

### **Objetivos**

1. Conocer los principales rasgos de los períodos más representativos de la literatura española del siglo XX, localizando y utilizando, de forma crítica, las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
2. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.
3. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando la TIC.
4. Hacer de la lectura fuente de placer, enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
5. Interpretar y valorar críticamente fragmentos u obras significativas de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural de su producción y recepción.
6. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas de la literatura española e hispanoamericana del siglo XX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
7. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.

### **Contenidos**

#### **Plan lector**

- Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.
- Estudio de las características propias de los géneros literarios desde una perspectiva cronológica de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días y mediante la interpretación crítica y análisis de fragmentos u obras significativas.
  - Características propias del género narrativo. Textos narrativos del siglo XX para la interpretación y la disertación: los antecedentes de la narrativa realista, la narrativa anterior a 1936, la narrativa durante el Franquismo, la narrativa contemporánea y la narrativa hispanoamericana.
  - Características propias del género dramático. Textos dramáticos del siglo XX para la interpretación y la disertación: el teatro anterior a 1936, el teatro durante el Franquismo y el teatro contemporáneo.
  - Características propias del género lírico. Textos líricos del siglo XX para la interpretación y la disertación: la poesía anterior a 1936, la poesía durante el Franquismo y la poesía contemporánea.
- Lecturas obligatorias:
  - ✦ Pío Baroja, El árbol de la ciencia.
  - ✦ Antonio Machado, Campos de Castilla.
  - ✦ Federico García Lorca, La casa de Bernarda Alba.
  - ✦ Antonio Buero Vallejo, Historia de una escalera.

- ✦ Blas de Otero, Pido la paz y la palabra.
- ✦ Dulce Chacón, La voz dormida.

### Creación

- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.

### Competencias El alumno es capaz de...

- En el ámbito de la expresión oral y escrita
  - aplicar al análisis del texto los conocimientos, instrumentos y técnicas estudiados.
  - apreciar lo que los textos literarios tienen de representación e interpretación del mundo actual.
    - caracterizar personajes.
    - comparar las obras de los principales autores del período, señalando sus semejanzas y diferencias formales y temáticas.
    - comparar los problemas sociales y morales (intolerancia, corrupción, hipocresía, egoísmo, ansia de grandeza, obsesión por el dinero, incultura, violencia...) de cada época con los actuales.
    - comprender el sentido general de un texto (narrativo, dramático o lírico) y sintetizar el contenido.
    - comprender y valorar críticamente el carácter estético de las obras estudiadas, reconociendo sus rasgos formales y observando las transformaciones históricas de su género literario.
    - conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos para comprender la evolución de la sociedad y del individuo a lo largo de la historia.
    - desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.
    - Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.
    - elaborar textos creativos y reflexivos a partir de algún aspecto de los textos leídos y/o estudiados.
    - establecer relaciones con otras obras, autores y corrientes literarias y extrapolar lo aprendido en los textos trabajados.
    - exponer los rasgos de las distintas corrientes literarias
      - expresarse oralmente y por escrito con coherencia, corrección y propiedad.
      - identificar la estructura de un texto y los procedimientos lingüísticos y estilísticos.
    - interpretar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor, constatando la evolución histórica de temas y formas y reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.

- leer en voz alta un texto adecuando la entonación a la situación comunicativa, especialmente en la lectura expresiva de textos líricos. ○ reconocer recursos lingüísticos y retóricos, modalidades textuales, características formales y temáticas, motivos y tópicos usuales...
- reconocer y comprender los rasgos propios de los textos narrativos, dramáticos y líricos
- reflexionar acerca de las implicaciones de una guerra para el desarrollo cultural e intelectual de un país
- reflexionar críticamente sobre la conducta de los personajes y las situaciones que atraviesan y establecer relaciones con el mundo real.
- reflexionar sobre el papel del hombre y de la mujer en las distintas épocas y sobre las convenciones a las que estaban sujetos.
- relacionar los temas de los distintos textos con otras fuentes (imágenes, viñetas, obras literarias, noticias, etc.), con su propia experiencia o con la actualidad.
- relacionar textos, autores y obras representativos con corrientes literarias y artísticas o contextos literarios o sociales en que se han producido o con los que se quiera comparar
- situar un poema en el conjunto de la poética de su autor
- utilizar de forma crítica las fuentes de información para el estudio y la comprensión de textos orales y escritos
- valorar la literatura como vehículo de crítica social
- En el ámbito de la reflexión sobre el idioma y su uso ○ expresarse tanto de forma oral como escrita con coherencia y corrección.
- En el ámbito de otras competencias básicas ○ acercarse a los textos dramáticos como fuente de placer y conocimiento ○ adoptar una actitud abierta y crítica ante las manifestaciones literarias y culturales, apreciando, además, en ellas la proyección del ser humano y su interpretación del mundo.
  - leer y valorar las obras como expresión de nuestro patrimonio cultural y como forma de enriquecimiento personal
  - reconocer la transversalidad de las vanguardias, como manifiesto artístico de la época ○ respetar las producciones literarias españolas y extranjeras
  - valorar las obras literarias hispanoamericanas como parte de nuestro patrimonio cultural
  - valorar los textos literarios como producto lingüístico, estético y cultural, como vehículo de expresión estética, de emociones y de crítica social.

### **Métodos**

Explicaciones orientativas por parte del docente. Exposiciones orales individuales con apoyos gráficos y textuales. Trabajo individual, en parejas y en grupo. Estaciones de aprendizaje. Uso de las TIC, de Internet y de la biblioteca escolar. Debates. Juegos de rol. Tareas por escrito y a realizar en casa. Corrección de tareas individualmente y en grupo. Corrección de la expresión y de la corrección idiomáticas.

### **Criterios de evaluación**

1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece.

2. Aplica de manera autónoma los conocimientos literarios adquiridos en las otras materias lingüísticas.
3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico.
4. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas.
5. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días o las características temáticas y formales de los principales movimientos, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.
6. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
7. Identifica la presencia de determinados temas y motivos recurrentes.
8. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor.
9. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
10. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema
11. Muestra conocimiento de los autores u obras clave pertenecientes a las épocas y movimientos literarios estudiados.
12. Obtiene la información de fuentes diversas.
13. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX.
14. Reconoce en los textos literarios el valor de los procedimientos retóricos más usuales.
15. Reconoce los géneros literarios y sus características.
16. Utiliza de manera eficaz algunos recursos literarios para enriquecer su competencia comunicativa.

### Temporalización de los contenidos de bachillerato

Para adecuarse a las indicaciones específicas para la elaboración y la calificación de las propuestas de exámenes en el idioma oficial del país como lengua materna para la prueba del Abitur en los colegios alemanes en el extranjero, (KMK/Beschluss 24.09.15 Fachspezifische Hinweise für die Erstellung und Bewertung der Aufgabenvorschläge in der Landessprache als Erstsprache), se establece la siguiente temporalización de los contenidos de bachillerato:

11.1	Contenidos	Modelos facultativos de examen
E1	Características de los textos no literarios Jóvenes Movimientos migratorios	Análisis de un texto no literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto no literario. Redacción de un texto informativo o argumentativo a partir de fuentes.
E2	Características de los textos narrativos Narrativa realista Narrativa anterior al 36 Pío Baroja, <i>El árbol de la ciencia</i>	Interpretación de un texto literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto literario.

<b>11.2</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Modelos facultativos de examen</b>
E3	Características de los textos líricos Lírica anterior al 36 Antonio Machado, <i>Campos de Castilla</i>	Interpretación de un texto literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto literario.
E4	El papel social de la mujer Características de los textos dramáticos Teatro anterior al 36 Federico, García Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i>	Interpretación de un texto literario. Análisis de un texto no literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto literario o no literario. Redacción de un texto informativo o argumentativo a partir de fuentes.
<b>12.1</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Modelos facultativos de examen</b>
E5	Narrativa durante el Franquismo Narrativa contemporánea Dulce Chacón, <i>La voz dormida</i>	Interpretación de un texto literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto literario.
E6	Tecnología y sociedad Medio Ambiente Lírica durante el Franquismo Blas de Otero, <i>Pido la paz y la palabra</i> Teatro durante el Franquismo Antonio Buero Vallejo, <i>Historia de una escalera</i> .	Interpretación de un texto literario. Análisis de un texto no literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto literario o no literario. Redacción de un texto informativo o argumentativo a partir de fuentes
<b>12.2</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Modelos facultativos de examen</b>
E7	Lírica contemporánea Teatro contemporáneo Narrativa hispanoamericana	Interpretación de un texto literario. Disertación sobre un tema a partir de un texto literario.

### **Criterios para la evaluación de una prueba escrita en Bachillerato.**

A lo largo del Bachillerato, se realizan siete exámenes escritos regulares. Existe la posibilidad de realizar una prueba oral o alternativa que sustituye a uno de los exámenes regulares del curso. Con el fin de aunar criterios de corrección de una prueba escrita entre los Colegios Alemanes en España, se recomienda tener en consideración los siguientes criterios de evaluación que pueden complementarse con observaciones particulares adecuadas a cada prueba escrita presentada:

#### **Aspectos de Contenido – Caracterización global**

- El ejercicio destaca por presentar los conceptos de forma diferenciada y se adecua especialmente bien a las exigencias de contenido por demostrar capacidad de pensar de forma independiente para resolver cuestiones y tener conocimientos fundados y completos en cada campo por encima de lo exigido.
- El ejercicio se ha estructurado de manera adecuada y ha sido resuelto correcta y casi completamente al demostrar tener buenos conocimientos de la asignatura, explicarlos de manera diferenciada y saberlos aplicar a la tarea.
- El ejercicio cumple las exigencias generales pues está estructurado de forma clara y ha sido resuelto en su mayoría, bien en la explicación de los conceptos, bien en la opinión razonada de algunos aspectos de la problemática.



- A pesar de las deficiencias evidentes, el ejercicio todavía cumple las expectativas, porque se ha demostrado el conocimiento de datos básicos, aunque se hayan aplicado de forma apropiada sólo parcialmente o aunque la estructuración de la argumentación que justifica las afirmaciones presenta imperfecciones de razonamiento.
- A pesar de ofrecer ciertos conocimientos básicos, el ejercicio no cumple las exigencias por deficiencias considerables en la composición o en la comprensión, porque la estructuración es inadecuada o porque la solución del cuestionario contiene deficiencias considerables o sólo se aplica puntualmente.
- Sin conocimientos básicos o sólo aplicados muy puntualmente, el ejercicio no ha tenido estructuración alguna.

#### **Aspecto I**

- Especialmente productivo por: cantidad o calidad del contenido, capacidad de abstracción, de reestructuración, relación, etc.
- Error o carencia en alguno de los parámetros, pero destaca el conjunto por su calidad.
- Error o carencia aún más acusado, si es el caso en más de un parámetro, pero no domina lo fragmentario
- Desarrollo parcial o domina lo fragmentario.
- Insuficientemente desarrollado, pero reconocido.
- Ni reconocido ni desarrollado.

#### **Aspecto II**

- Completo, incluso en niveles complejos como las interrelaciones entre las partes y su progresión temática en un análisis o disertación o la apreciación de la forma en función del contenido en una interpretación...
- Completo, pero no continuamente justificado o evidencia carencias o deficiencias menores en los niveles más complejos del trabajo como las interrelaciones entre partes o entre aspectos nocionales y formales.
- Más o menos trabajado: se percibe lo esencial de la tarea, sin acceder a niveles más complejos. Olvida algún parámetro básico o presenta un cierto nivel de fragmentación.
- En la explicación domina lo fragmentario, lo obvio o la paráfrasis reproductiva. Olvida parámetros básicos del análisis.
- Defectuosa comprensión o muy escasa explicación o apreciación de los elementos estructurales o formales.
- Elementos estructurales o formales del texto no reconocidos.

#### **Aspecto III**

- Especialmente brillante por la calidad de alguno de los parámetros pedidos.
- Conseguido según parámetros. Más o menos completo.
- Algún parámetro aparece en un insuficiente grado de calidad o cantidad.
- Algún parámetro se presenta con un grado de calidad o cantidad bastante deficiente: obviedad, radicalismo...
- Tarea reconocida y efectuada, pero no según los parámetros pedidos.
- Tarea no realizada.

### **Calidad expresiva – Caracterización global**

- Brillante o llamativa, por la gran diversidad de mecanismos de cohesión o por la acertada adecuación léxica; los errores son anecdóticos.
- Uso adecuado y variado de conectores y amplio vocabulario. Transmite con precisión matices. Enfatiza, diferencia, elimina ambigüedades... Errores no sistemáticos y escasos y no provocan falta de comprensión.
- Suficientemente variada para evitar repeticiones y explicar los aspectos principales de una idea con razonable precisión. Si es el caso, con una influencia evidente de la lengua materna.
- Conectores muy básicos («y», «pero», «porque»...). Errores básicos, p. Ej., tiempos verbales, concordancia... Uso de un léxico elemental, para expresar la idea principal. Empleo de circunloquios y de fórmulas deslexicalizadas...
- Comete errores básicos sistemáticamente no admisibles en su nivel o manifiesta un escaso control expresivo o su texto es muy poco semejante del original.
- Sin conocimientos lingüísticos básicos del idioma o sólo demostrados muy puntualmente o realiza el ejercicio copiando estructuras del texto base de la prueba, o nula o casi nula corrección idiomática o penosa carencia expresiva en todo extremo o incapacidad de comunicación.

### **Coherencia expresiva**

- Todos los parámetros (cohesión, coherencia, distribución en párrafos y presentación) se cumplen y alguno de ellos de un modo excelente.
- Discurso bien presentado, claro, fluido, legible e inteligible y sigue las convenciones de organización y de distribución en párrafos.
- Trabajo inteligible en toda su extensión. Parámetros básicos conseguidos para que el discurso sea al menos comprensible, claro y coherente.
- La coherencia queda parcialmente perturbada por motivos diversos.
- El trabajo está tan falto de organización interna que la coherencia queda repetidas veces alterada en perjuicio del sentido.
- El discurso es incoherente durante buena parte del trabajo.

### **Adecuación gramatical**

- Mantiene un alto grado de corrección gramatical de modo consistente sobre un repertorio sintáctico complejo basado en una gran diversidad de mecanismos de cohesión; los errores son escasos y apenas se notan.
- Mantiene un buen control gramatical gracias al uso adecuado de conectores y mecanismos de cohesión; puede cometer deslices esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, pero son escasos y no provocan falta de comprensión.
- Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar, pues se comunica con razonable corrección gramatical, en tanto que utiliza una variedad limitada de estructuras y de palabras de enlace para señalar con claridad las relaciones que existen entre las ideas, aunque, si es el caso, con una influencia evidente de la lengua materna.
- Utiliza estructuras sencillas correctamente o enlaza una serie de elementos sólo con conectores muy básicos como «y», «pero», «porque», o «entonces» para crear una

secuencia cohesionada y lineal, de modo que suele quedar claro lo que expresa, pero comete errores básicos, por ejemplo, confundir tiempos verbales o no mantener la concordancia.

- Comete errores básicos sistemáticamente no admisibles en su nivel o manifiesta un escaso control sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas.
- Penosa carencia sintáctica en todo extremo.

#### **Adecuación léxica**

- Domina un repertorio léxico muy amplio, correcto y apropiado y lo utiliza con consistencia. Transmite con precisión matices sutiles de significado utilizando, con razonable corrección, elementos calificativos (por ejemplo: adverbios que expresan grado, cláusulas que expresan limitaciones). Sabe cómo poner énfasis, diferenciar y eliminar la ambigüedad.
- Domina un amplio repertorio léxico. Comete pequeños y esporádicos deslices, pero no son errores importantes. Puede precisar su discurso aportando grados de, por ejemplo, certeza/incertidumbre, creencia/duda, probabilidad, etc.
- Dispone de un amplio vocabulario que le permite variar la formulación para evitar la frecuente repetición. Su dominio léxico, aun sufriendo alguna confusión o cometiendo alguna incorrección al seleccionar las palabras, es lo suficientemente alto como para explicar los aspectos principales de una idea con razonable precisión.
- Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental para expresar la idea principal que quiere comunicar, quizá con algún circunloquio, pero abusa de fórmulas deslexicalizadas o comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos.
- Manifiesta muy poca precisión en el manejo del vocabulario o un control demasiado limitado del léxico, o éste es muy poco semejante del texto original.
- Las limitaciones del vocabulario impiden la comunicación.

#### **Normativa ortográfica**

- No presenta errores ortográficos, si acaso algo anecdótico como algún olvido.
- Normalizada, salvo deslices esporádicos.
- Normalizada, admitiendo un aceptable nivel de error, quizá por influencia de la lengua materna o de la segunda lengua.
- No totalmente normalizada porque las faltas aparecen regularmente.
- La cantidad y variedad de faltas de ortografía reflejan despreocupación o desconocimiento de las normas.
- Las faltas de ortografía aparecen en un grado extremo.